

# PRZEGLĄD FILMÓW

**Etnologicznych**

# PROGRAM

## ŁÓDŹ 2011

**29.03.2011, WTOREK**

**10.00** – OTWARCIE PRZEGLĄDU

**10.15** – SESJA PRZEDPOŁUDNIOWA

- 1. Dawno temu w Gapininie** (11 min) – autorzy/realizatorzy: Jan Siempiński (Opoczyńskie Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury Regionalnej w Opocznie).
- 2. Ocepiny** (8 min) – autorzy/realizatorzy: Jan Siempiński (Opoczyńskie Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury Regionalnej w Opocznie).
- 3. Skrzynia** (7 min) – autorzy/realizatorzy: Jan Siempiński (Opoczyńskie Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury Regionalnej w Opocznie).
- 4. Na lzydora** (15 min) – autorzy/realizatorzy: Andrzej Paradowski (Opoczyńskie Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury Regionalnej w Opocznie).
- 5. Kujawskie sypanie piaskiem** (28 min) – autorzy/realizatorzy: Elżbieta Barszcz, Maciej Cuske (Centrum Kultury i Sztuki w Koninie).
- 6. Ziemia rodzinna to Kujawy: zwyczaje i obrzędy** (16 min) – autorzy/realizatorzy: Wanda Szkulmowska, Andrzej Obiała (Bydgoszcz).
- 7. Wieś Swarycewycze** (27 min) – autorzy/realizatorzy: Jagna Knittel, Oleksiy Nahornyuk (Stowarzyszenie Panorama Kultur w Warszawie).

DYSKUSJA

**13.30-14.30** – przerwa

**14.30** – SESJA POPOŁUDNIOWA

- 1. Tu nasz kolorowy świat** (12 min) – autorzy/realizatorzy: Andrzej Paradowski (Opoczyńskie Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury Regionalnej w Opocznie).
- 2. Ślady** (45 min) – autorzy/realizatorzy: Andrzej Paradowski (Opoczyńskie Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury Regionalnej w Opocznie).
- 3. Nokturn** (15 min) – autorzy/realizatorzy: Daniel Zagórski (Łódź).
- 4. Tikkun** (25 min) – autorzy/realizatorzy: Małgorzata Sporek-Czyżewska, Kuba Kossak (Ośrodek „Pogranicze – Sztuk, Kultur, Narodów” w Sejnach).

DYSKUSJA

**17.00** – ANDRZEJA BIEŃKOWSKIEGO FILMOWE PORTRETY MUZYKANTÓW

**18.30** – WYOBRAŻNIA ETNOGRAFICZNA ANDRZEJA RÓŻYCKIEGO.  
FILMOWE RETROSPEKCJE (cz.1)

**30.03.2011, ŚRODA**

**9.00** – SESJA PRZEDPOŁUDNIOWA

- 1. Takich pieśni sobie szukam** (35 min) – autorzy/realizatorzy: Jagna Knittel, Oleksiy Nahornyuk (Stowarzyszenie Panorama Kultur w Warszawie).
- 2. Kumłyk** (13 min) – autorzy/realizatorzy: Małgorzata Szyszka, Maciej Rychły, Wojciech Jakubczak, Barbara Mazurek (Stowarzyszenie Grupa Przedsięwzięć Teatralno-Medialnych w Warszawie).
- 3. Tabor** (47 min) – autorzy/realizatorzy: Stefan Żuchowski (Warszawa).

DYSKUSJA

- 4. Szamani Mazateccy** (33 min) – autorzy/realizatorzy: Małgorzata Szyszka, Artur Sochan, Marcin Kozłowski, Barbara Mazurek (Stowarzyszenie Grupa Przedsięwzięć Teatralno-Medialnych w Warszawie).
- 5. Indianie Ojibway** (34 min) – autorzy/realizatorzy: Katarzyna Masin (Gdynia).
- 6. Amrar i Grioci. O szaleństwach pewnego etnologa** (47 min) – autorzy/realizatorzy: Władysław Rybiński, Urszula Murasiewicz (Warszawa).

DYSKUSJA

**13.30-14.30** – przerwa

**14.30** – SESJA POPOŁUDNIOWA

- 1. Tajniki podwójnego piękna** (9 min) – autorzy/realizatorzy: Lidia Zganiacz, Jerzy Bezkowski (Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi).
- 2. Diabelska maszyna** (24 min) – autorzy/realizatorzy: Agnieszka Jackowiak (Poznań).
- 3. Ziemia rodzinna to Kujawy: rzemiosła** (13) – autorzy/realizatorzy: Wanda Szkulmowska, Andrzej Obiała (Bydgoszcz).
- 4. Flisactwo – Mieczysław Łabencki, retman flisacki z Ulanowa** (47 min) – autorzy/realizatorzy: Jacek Bardan, Michał Majowicz, Marek Dec (Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej).

**16.00-16.30** – przerwa

- 5. Ostatni kowal z Ochojna** (16 min) – autorzy/realizatorzy: Małgorzata Jaszczółt, Marcin Feczko (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie).
- 6. O ludwisarskim sercu do dzwonów. Tradycja i innowacja** (19 min) – autorzy/realizatorzy: Małgorzata Jaszczółt, Marcin Feczko (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie).
- 7. Inna niż wszystkie** (13 min) – autorzy/realizatorzy: Krzysztof Minakowski, Mateusz Nowak, Julia Stec (Sekcja Antropologii Audiowizualnej – Studenckie Koło Naukowe Etnologów, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu).
- 8. Panie, teraz to jest inna technika** (21 min) – autorzy/realizatorzy: Anna Czyżewska, Alicja Plachówna-Vasilewska (Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie).

DYSKUSJA

**18.30** – WYOBRAŻNIA ETNOGRAFICZNA ANDRZEJA RÓŻYCKIEGO.  
FILMOWE RETROSPEKCJE (cz. 2)

**WRĘCZENIE NAGRODY PUBLICZNOŚCI I NAGRODY ORGANIZATORÓW PRZEGLĄDU**